

# Luca Saltini

Pianista, direttore di coro e d'orchestra

Modena, Italia | +39 339 328 37 47 | [lucasaltini@libero.it](mailto:lucasaltini@libero.it)

Luca Saltini, pianista, direttore di coro e d'orchestra, è nato a Modena e si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vecchi-Tonelli" di Modena sotto la guida della Prof.ssa Mirella Gollini.

Si è poi perfezionato con Aquiles delle Vigne (Ecole Normale de Musique de Paris), Ivan Drenikov, Isacco Rinaldi ed infine con il "**Trio di Trieste**" nella *Scuola Superiore Internazionale di Musica da camera* a Duino (TS), ottenendo il Diploma di Merito e presso l'*Accademia Chigiana* di Siena, con il conferimento del *Diploma d'Onore*.

Esperto accompagnatore in prestigiosi concerti lirici, ha collaborato con la Fondazione "*A. Toscanini*" di Parma, con l'agenzia "Stage Door" di Bologna. Collabora dal 1994 ad oggi con la Fondazione Teatro Comunale "Pavarotti-Freni" di Modena con il quale ricopre il ruolo di pianista accompagnatore e docente per i "corsi di alta formazione" per cantanti lirici annuali insieme a docenti quali *Leone Magiera, Mariella Devia, Barbara Frittoli, Chris Merritt e Michele Pertusi*. Nel 1995 è anche stato scelto come pianista in scena per il ruolo di Lazinski nell'opera "Fedora" di U. Giordano diretta da Stefano Ranzani con *Placido Domingo e Mirella Freni* (nella stessa opera aveva già la mansione di maestro collaboratore di sala).

Collabora inoltre con la "**Luciano Pavarotti Foundation**" alternandosi come pianista in concerti alla *Casa Museo Pavarotti*. Ha avuto anche il privilegio di lavorare accanto al **Maestro Pavarotti** in suoi master-class e ha inoltre lavorato per 6 anni a fianco del soprano **Mirella Freni** come accompagnatore al pianoforte ai corsi di canto da lei tenuti presso il *CUBEC* di Modena.

Nel novembre 2019 è stato chiamato a suonare e dirigere alle "Serate italiane in Russia" per Festival&Contest a Tula, Mosca e Saratov (Russia) dove ha partecipato anche come membro di giuria a Tula al concorso "Premio Mikhailovsky" per direttori di coro, insieme a Sergey Ekimov, Alexander Ryzhinskyi e Alexander Solovyev. È stato inoltre membro di giuria alla 1ª edizione del Concorso Internazionale di Musica da camera, canto e pianoforte *Città di Vignola* tenuto a battesimo da Mirella Freni e alla 3ª edizione del concorso *Giorgio e Aurora Giovannini* di Reggio Emilia.

Come pianista ha partecipato a vari concorsi Nazionali ed Internazionali ottenendo sempre i massimi risultati: Città di Stresa (primo

premio 1987), Città di Roma (assoluto 1987), Città di Albenga (primo premio 1986), Santa Maria a Vico (assoluto 1989), Concorso Czerny (assoluto 1987), San Bartolomeo a Mare (primo premio 1988), A.M.A. Calabria (primo premio 1985 e 1987), Città di Messina (secondo premio con primo non assegnato 1986-1988), Città di Tortona (assoluto 1993).

Ha suonato a Barcellona in occasione della Biennale quale esecutore con il brano "Les adieux impossible" per pianoforte e sei strumenti nel 1987, e alla Biennale di Marsiglia nell'opera contemporanea "La Corista" (prima esecuzione assoluta, 1990).

Ha suonato al concerto per il centenario della nascita di Bèla Bartòk a Modena e anche in occasione del *Festival Internazionale delle Bande Militari* presso l'Accademia Militare di Modena.

Come pianista da camera è stato assistente ai corsi di flauto (R.de Riede, N.Delius, R.Fabbriciani, G.Betti, M.Marasco), che lo hanno portato in Grecia ed in varie città italiane.

Con il trio violino, violoncello e pianoforte (*Trio Estense*) ha vinto: - nel 1995 il primo premio assoluto al Concorso Internazionale di Musica da Camera "Pinerolo città della Cavalleria"

- nel 1997 la selezione A.R.A.M di Roma

- nel 1998 il Concorso Internazionale "G.B.Viotti" di Vercelli (sezione di Musica da Camera)

- nel 1998 la Selezione Nazionale della Gioventù Musicale d'Italia.

Ha inoltre ottenuto la Menzione Speciale al XXI Concorso Internazionale "Vittorio Gui" di Firenze.

Ha suonato presso importanti stagioni concertistiche quali Asolo Musica, Estate Musicale Andorese, Società Filarmonica di Trento, Accademia Filarmonica di Bologna, Società Umanitaria di Milano, Monza, Ravello Festival, Amici della Musica di Campobasso, Società del Quartetti di Vercelli, Amici della Musica di Modena ed ha effettuato varie tournèe all'estero (Musikhalle di Amburgo, Wolfsburg, Kiel, Colonia, Museo Chopin di Varsavia, Cracovia, Fiume, Pirano, Klagenfurt nonché Lagos, Port Harcour ed Abuja in Nigeria).

Ha studiato direzione d'orchestra col M° Fabrizio Dorsi a Todi (PG), perfezionandosi successivamente a Milano.

Ha diretto l'orchestra da camera dell'*Accademia Musicale Umbra* (agosto 2002), l'orchestra «Nuova Cameristica» di Milano (maggio 2003) con la partecipazione del soprano Rossella Redoglia, la Filarmonica *Andreoli* di Mirandola (Giugno 2007), la *Filarmonica di Ploiesti* Romania, (Dicembre 2007), la *Filarmonica Città di Carpi* (Maggio 2008), la *Banda cittadina Ferri* di Modena (Giugno 2008) l'orchestra *Jupiter* di Mirandola (dal 2008 al 2011)

l'orchestra *L. Campiani* del conservatorio di Mantova (Dicembre 2014)  
l'orchestra *G. Verdi* di Parma (dal 2012 al 2016), gli *archi dell'Accademia Virgiliana* di Mantova (Aprile 2017), l'orchestra delle "Terre Verdiane" e l'orchestra "Fantasia in RE" ( da ottobre 2017 ad oggi).

Ha collaborato con il *Centro Studi Vignola* (Maggio 2015) nella ricerca e stesura di un libro sul compositore vignolese otto-novecentesco **Luigi Gazzotti** ed ha inciso nel novembre 2015 in anteprima mondiale per la casa discografica *TACTUS* di Bologna, arie da camera inedite per voce e pianoforte dello stesso autore .

E' stato direttore ospite (luglio 2019) dell' orchestra "Bruno Maderna" di Forlì al premio "C. A. Cappelli" a Rocca S. Casciano (Forlì), dirigendo i migliori allievi della famosa soprano Raina Kabaivanska a cui è stato intitolato il premio.

Attualmente è direttore musicale e artistico della corale lirica "Giacchino Rossini" di Modena, pianista e direttore del coro folk Ghirlandeina di Modena, collabora con Modena City Opera dove tiene regolarmente Masterclass di canto e spartito ed è docente di pianoforte presso la "Sonus Academy" di Sassuolo (MO).